|  |
| --- |
| Приложение к приказуМКОУ «Специальная школа № 64»от 31.08.2019г. № 149 |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета**

«РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА» (РУССКАЯ)

 (5-9 классы)

на 2019-2020 учебный год

по программе 85 часов.

 Составитель:

 учитель русского языка и литературы

 Хлопкова И.В.

**Личностные:**

1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;

9) формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

**Метапредметные:**

1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

8) смысловое чтение;

9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ- компетенции); развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами;

12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации

**Предметные:**

1) осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

2) понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;

4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

5) развитие способности понимать литературные художественные

произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**5 класс (17 часов)**

**УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО (ФОЛЬКЛОР)** - **1 ч.**

Введение. Воплощение в фольклорных произведениях национального характера, национально-культурных ценностей. Сказка «Два Ивана – солдатских сына».Выразительное чтение произведения. Характеристика героев, прославление силы, справедливости, бескорыстного служения Отечеству.

**ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА - 1 ч.**

Афанасий Никитин.Из «Хождения за три моря». Жанр путешествия.

**РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XVIII В.- 1ч.**

Русские басни. И.И.Дмитриев. Басня "Петух, Кот и Мышонок". Осмеяние человеческих пороков.

 **РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XIX В.– 8 ч.**

Н.В.Гоголь.Слово о писателе. Сборник «Вечера на хуторе близ Диканьки». Повесть "Майская ночь или утопленница". Поэтизация народной жизни. Конфликт темных и светлых сил.

Н.А. Некрасов. Стихотворение «Снежок». Детские впечатления поэта. Основная тема и способы её раскрытия. Сравнения и олицетворения в стихотворении. Умение чувствовать красоту природы и сопереживать ей. Единство человека и природы.

 Теория литературы. Автор в поэме. Пейзаж. Интерьер. Сравнение. Олицетворение*.*

Л.Н. Толстой. Основные темы басен. Басня «Два товарища».

Басня «Лгун». Приёмы создания характеров и ситуаций. Мораль.

Нравственная проблематика басни "Отец и сыновья". Пороки, недостатки, ум, глупость, хитрость, невежество, самонадеянность.

Даль В.И. Сказка «Что значит досуг?». Особенности сказок Даля.

Вяземский П.А. Стихотворение «Первый снег». Выразительные средства.

Теория литературы. Повесть. Басня. Приёмы создания характеров персонажей. Мораль. Проблематика.

 **РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА – 5 ч.**

Е.А. Пермяк. Сказка «Березовая роща». Краткие сведения о писателе. Решение серьезных философских проблем зависти и злобы, добра и зла языком сказки. Аллегорический язык сказки.

 К. Г. Паустовский «Рождение сказки». Тема, особенности создания образов.

Родная природа в произведениях поэтов XX века**.**

В. Я. Брюсов. Стихотворение «Весенний дождь». Слияние с природой; нравственно-эмоциональное состояние лирического героя.

Берестов В. «Почему-то в детстве…» Выразительные средства создания образов.

Теория литературы. Тема. Аллегория. Выразительные средства создания образов.

**6 класс (17 часов)**

**Введение- 1ч.**

Значимость чтения, потребность в систематическом чтении. Эстетический вкус в изучении родной литературы для дальнейшего развития человека. Родная литература как способ познания жизни.

**Устное народное творчество (фольклор).- 1ч.**

Героические былины. «Добрыня и змей».

**ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА - 1 ч.**

«Подвиг юноши Кожемяки» из сказаний о Святославе.Образное отражение жизни в древнерусской литературе.

**РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XIX В. – 6 ч.**

Н.Г. Гарин-Михайловский. Сведения о писателе. «Детство Тёмы» (главы «Иванов», «Ябеда», «Экзамены»).

Образы и сюжет сказки "Детство Тёмы". Социально-нравственная проблематика произведения.

Ф.М. Достоевский**.** «Мальчики».Сострадание и сопереживание в романе Ф. М. Достоевского «Братья Карамазовы». Роль семьи в воспитании ребёнка.

Н. Лесков. «Человек на часах». Открытость и честность, требовательность к себе, деликатность по отношению к окружающим, уважение к личности и осознание факта неповторимости каждого человека.

Поэтический образ Родины. **А. К. Толстой**. «Край ты мой, родимый край», «Благовест». Автор и его отношение к родине в строках лирических стихотворений.

Теория литературы. Двусложные (ямб, хорей) и трёхсложные (дактиль, амфибрахий, анапест) стихотворные размеры. Строфа. Пейзаж. Сюжет художественного произведения.

**РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XX В. – 8 ч.**

Л.А. Чарская. Рассказ «Тайна». Ранимость души подростка. Глубина человеческих чувств и способы их выражения в литературе.

А.И. Приставкин. Рассказ «Золотая рыбка». Основная тематика и нравственная проблематика рассказа. Выразительные средства создания образов. Воспитание чувства милосердия, сострадания, заботы о беззащитном.

Ю.Я. Яковлев. «Рыцарь Вася». Благородство как следование внутренним нравственным идеалам.

А. Алексин. «Домашнее сочинение». Взрослые и дети. Радости и огорчения, расставания, сомнения и открытия, пора размышлений о жизни и о себе. Настоящая любовь.

Р.П. Погодин. «Время говорит – пора». Герои-подростки и их взаимоотношения с родителями в литературе и в жизни. Позиция автора. Взаимопонимание детей и родителей. Доброта и дружба.

А. Вознесенский. «Снег в сентябре».Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, миросозерцания. Слияние с природой, эмоциональное состояние лирического героя.

Великая Отечественная война в литературе. К.М. Симонов. «Сын артиллериста».

Теория литературы. Речевая характеристика героя. Герой-повествователь. Повесть.

**7 класс (17 часов)**

**УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО - 1 ч.**

Героические былины. «Добрыня и змей», «Алеша Попович и Тугарин Змеевич», «Святогор - богатырь».

Теория литературы. Гипербола (развитие представлений). Былина. Героический эпос, афористические жанры фольклора.

**ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ 1 ч.**

 **«Моления Даниила Заточника» -** памятник гражданственности, духовности и нравственности.

**«Повесть о горе-злосчастии».** Тема трагической судьбы молодого поколения, старающегося порвать со старыми формами семейно-бытового уклада, домостроевской моралью.

**«Сказание о Борисе и Глебе».** Тема добра и зла в произведениях древнерусской литературы.

Теория литературы. Летопись (развитие представлений).

**ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА - 1 ч.**

**А.Сумароков. «Эпиграмма».**

**В.Капнист.**«На кончину Гавриила Романовича Державина».

Теория литературы. Эпиграмма (развитие представлений).

**ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА- 6 ч.**

Дедушка **И.А.Крылов** и его басни.

Теория литературы. Басня. Аллегория. Мораль (развитие представлений).

**А.С.Пушкин.** «Скупой рыцарь». «Ужасный век, ужасные сердца».

Теория литературы. Трагедия. Проблематика. Конфликт. Композиция(развитие представлений).

**И.С.Тургенев.** «Бурмистр». Влияние крепостного права на людей. «Певцы». Роль таланта (на выбор).

**А.П.Чехов**. «Тоска», «Размазня». «Смех сквозь слезы». Гармонизация человека и общества.

Теория литературы. Развитие представлений о жанровых особенностях рассказа.

 **А.И.Куприн.** «Изумруд». Сострадание к «братьям нашим меньшим».

**ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XX  ВЕКА - 8 ч.**

**А.Аверченко.** «Вечером». Характеристика раннего творчества писателя. Два мира в рассказе.

Теория литературы. Композиция. Развитие представлений о жанровых особенностях рассказа.

Сатирические произведения. Сатира. Юмор. **Тэффи.** «Свои и чужие». Проблема взаимоотношений между своими и чужими.

Теория литературы. Сатира. Юмор (развитие представлений).

**М.Зощенко.** «История болезни». Средства создания комического в рассказе.

Теория литературы. Сатира. Юмор (развитие представлений).

**Н.Заболоцкий**. «Некрасивая девочка». Вечная проблема красоты (внешней и внутренней).

Теория литературы. Композиция. Идея. Выразительные средства языка (развитие представлений).

**В.Астафьев**. «Мальчик в белой рубашке». Трагедия матери, потерявшей ребенка.

**Е.Носов**. «Трудный хлеб». Уроки нравственности в рассказе.

Теория литературы. Развитие представлений о разных жанрах. Отличие литературного художественного текста от научного, делового, публицистического.

**9 класс**

**Введение**. Родная (русская) литература как способ познания жизни. **- 1ч.**

**Фольклор Кузбасса** –**1ч.**

Легенды и мифы шорского народа. «Ульгень и журавль». Этнокультурные традиции.

**Древнерусская литература** – **1ч.**

Особенности древнерусской литературы. Её жанровое своеобразие. «Повесть временных лет».Русская воинская летопись. « Повесть о разорении Рязани Батыем».

**РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XVIII ВЕКА – 1ч.**

Н.М. Карамзин Сказания, легенды, рассказы из «Истории государства Российского».

**РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА -** **5 ч.**

Поэтические традиции XIX века в творчестве А.Н. Апухтина.  Анализ стихотворения «День ли царит, тишина ли ночная…».

*Л.Н. Толстой.*«Народные рассказы» - подлинная энциклопедия народной жизни. Поиск встречи с Богом. Путь к душе. «Свечка», «Три старца», «Где любовь, там и Бог», «Кающийся грешник» и др. Язык. Л.Н. Толстой.  Поэтика и проблематика, язык рассказов. А.П. Чехов. «В рождественскую ночь». Иронический парадокс в рождественском рассказе. А.П. Чехов. Трагедийная тема рока, неотвратимости судьбы. Нравственное перерождение героини.

 **ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА –7ч.**

Традиции литературы XX века. Малый эпический жанр.

А. М. Горький. «Макар Чудра». Герои неоромантизма.

А.И. Куприн «Гимбиус».  «Живое и мертвое» в рассказе Куприна.

 А.И.  «Габринус». Две героини, две судьбы.

Ю.П. Казаков. «Двое в декабре». Смысл названия рассказа. Душевная жизнь героев. Поэтика психологического параллелизма.

К.Д. Воробьёв. «Гуси-лебеди». Человек на войне. Любовь как высшая нравственная основа в человеке. Смысл названия рассказа.

В. Быков. Страницы биографии. Повесть «Обелиск». В. Быков. Повесть «Обелиск». Образы подростков в произведениях о Великой Отечественной войне.

**ИЗ СОВРЕМЕННОЙ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ** – **14 ч.**

А.И Солженицын*.* Цикл «Крохотки» - многолетние раздумья автора о человеке, природе, о проблемах современного общества и о судьбе России. Языковые средства философского цикла и их роль в раскрытии образа автора.

В.Г. Распутин. «Женский разговор». Проблема любви и целомудрия. Две героини, две судьбы.

Т.Н. Толстая «Соня». Мотив времени. Тема нравственного выбора. Символические образы. В.Н. Крупин. Сборник миниатюр «Босиком по небу» (Крупинки). Традиции русской классической прозы в рассказах. Сюжет, композиция. Средства выражения авторской позиции. Психологический параллелизм как сюжетно-композиционный принцип. Красота вокруг нас. Умение замечать прекрасное. Главные герои, их портреты и характеры, мировоззрение (анализ миниатюр по выбору).

Б.П. Екимов. «Ночь исцеления». Особенности прозы писателя. Трагическая судьба человека в годы Великой Отечественной войны. Внутренняя драма героини, связанная с пережитым во время давно закончившейся войны.

Захар Прилепин «Белый квадрат». Нравственное взросление героя рассказа. Проблемы памяти, долга, ответственности, непреходящей человеческой жизни в изображении писателя. Р.И. Рождественский. Величие духа «маленького человека» в стихотворении «На земле безжалостно маленькой…».

**ТВОРЧЕСТВО ПИСАТЕЛЕЙ И ПОЭТОВ КУЗБАССА.**

**ЛЮБОВЬ К МАЛОЙ РОДИНЕ-** **4ч.**

М.П. Анохин. Поэт, прозаик, публицист. Повесть «Только память». Сюжет, композиция. Герои повести.

В. Д. Федоров. Своеобразие лирики поэта.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ**

**5 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Содержание | Кол-во уроков  | Контрольные мероприятия |
|  | **Устное народное творчество (1 ч.)** |  |  |
| 1 | Воплощение в фольклорных произведениях национального характера, национально-культурных ценностей. Сказка «Два Ивана – солдатских сына».Характеристика героев, прославление силы, справедливости. | 1 |  |
|  | **Древнерусская литература (1ч.)** |  |  |
| 2 | Афанасий Никитин. Из «Хождения за три моря». Жанр путешествия | 1 |  |
|  | **Русская литература XVIII века (1ч.)** |  |  |
| 3 | Русские басни. И.И.Дмитриев. Басня «Петух, Кот Мышонок». " Осмеяние человеческих пороков. | 1 |  |
|  | **Русская литература XIX века (8 ч.)** |  |  |
| 4 | Н.В.Гоголь Сборник «Вечера на хуторе близ Диканьки». Поэтизация народной жизни. | 1 |  |
| 5 | Повесть «Майская ночь или утопленница». Конфликт темных и светлых сил. | 1 |  |
| 6 | Н.А. Некрасов. Стихотворение «Снежок». Детские впечатления поэта. Основная тема и способы её раскрытия. Сравнения и олицетворения в стихотворении. | 1 |  |
| 7 | Контрольная работа. Автор и рассказчик в эпическом произведении. | 1 | Контрольная работа |
| 8 | Л.Н.Толстой. Басни «Два товарища», «Лгун». .Приёмы создания характеров и ситуаций. Мораль. | 1 |  |
| 9 | Л.Н.Толстой. Басня «Отец и сыновья». Нравственная проблематика басни . | 1 |  |
| 10 | В.И.Даль. Сказка «Что значит досуг?». Особенности сказок Даля. | 1 |  |
| 11 | А.П.ВяземскийСтихотворение «Первый снег». Выразительные средства. | 1 |  |
|  | **Русская литература XX века (6 ч.)** |  |  |
| 12 | Е.А. Пермяк. Сказка «Березовая роща». Краткие сведения о писателе. Решение серьезных философских проблем зависти и злобы, добра и зла языком сказки.  | 1 |  |
| 13 | К.Г.Паустовский «Рождение сказки». Тема, особенности создания образов. | 1 |  |
| 14 | Родная природа в произведениях поэтов XX века. В. Я. Брюсов. Стихотворение «Весенний дождь». Слияние с природой, нравственно-эмоциональное состояние лирического героя. | 1 |  |
| 15 | Берестов В. «Почему-то в детстве...». Взгляд писателя на мир детства.  | 1 |  |
| 16 | Теория литературы. Тема. Аллегория. Выразительные средства создания образов. | 1 |  |
| 17 | Контрольная работа. Художественные особенности литерного произведения. | 1 | Контрольная работа |

**6 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п\п | Содержание | Кол-во часов | Контрольные мероприятия |
| 1 | **Введение.**Значимость чтения и изучения родной литературы для дальнейшего развития человека. Родная литература как способ познания жизни. | 1 |  |
|  | **Устное народное творчество (фольклор)** **(1ч.)**  |  |  |
| 2 | Героические былины. «Добрыня и змей». | 1 |  |
|  | **Древнерусская литература (1ч.)** |  |  |
| 3 | «Подвиг юноши Кожемяки» из сказаний о Святославе.Образное отражение жизни в древнерусской литературе. | 1 |  |
|  | **Русская литература XIX в. (5ч.)** |  |  |
| 4/1 | Н.Г. Гарин-Михайловский. Сведения о писателе. «Детство Тёмы» (главы «Иванов», «Ябеда», «Экзамены»). | 1 |  |
| 5/2 | Образы и сюжет сказки "Детство Тёмы". Социально-нравственная проблематика произведения. | 1 |  |
| 6/3 | Ф.М. Достоевский. «Мальчики».Сострадание и сопереживание в романе Ф. М. Достоевского «Братья Карамазовы». Роль семьи в воспитании ребёнка. | 1 |  |
| 7/4 | Н. Лесков «Человек на часах». Открытость и честность, требовательность к себе, деликатность по отношению к окружающим, уважение к личности и осознание факта неповторимости каждого человека. | 1 |  |
| 8/5 | Поэтический образ малой родины. Поэты Кузбасса и их отношение к родине в строках лирических стихотворений. | 1 |  |
|  | **Русская литература XX в. (9ч.)** |  |  |
| 9/1 | Л.А. Чарская. Рассказ «Тайна». Ранимость души подростка. Глубина человеческих чувств и способы их выражения в литературе. | 1 |  |
| 10/2 | А.И. Приставкин. Рассказ «Золотая рыбка». Основная тематика и нравственная проблематика рассказа. Выразительные средства создания образов. Воспитание чувства милосердия, сострадания, заботы о беззащитном. | 1 |  |
| 11/3 | Ю.Я. Яковлев «Рыцарь Вася». Благородство как следование внутренним нравственным идеалам. | 1 |  |
| 12/4 | А. Алексин «Домашнее сочинение». Взрослые и дети. Радости и огорчения, расставания, сомнения и открытия, пора размышлений о жизни и о себе. Настоящая любовь. | 1 |  |
| 13/5 | Р.П. Погодин «Время говорит – пора». Герои-подростки и их взаимоотношения с родителями в литературе и в жизни. Позиция автора. Взаимопонимание детей и родителей. Доброта и дружба. | 1 |  |
| 14/6 | А. Вознесенский «Снег в сентябре».Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, миросозерцания. Слияние с природой, эмоциональное состояние лирического героя. | 1 |  |
| 15/7 | Великая Отечественная война в литературе. К.М. Симонов «Сын артиллериста». | 1 |  |
| 16/8 | Контрольная работа. Особенности прозы и поэзии. | 1 | Контрольная работа  |
| 17/9 | Теория литературы. Речевая характеристика героя. Герой-повествователь. Повесть. | 1 |  |

**7 КЛАСС**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Название темы, урока** | **Кол-во часов** | **Контрольные мероприятия** |
|  | **Устное народное творчество (1ч.)** |  |  |
| 1. | Героические былины. «Добрыня и змей», «Алеша Попович и Тугарин Змеевич», «Святогор- богатырь» | 1 |  |
|  | **Из древнерусской литературы (1ч.)** |  |  |
| 2. | «Моления Даниила Заточника», «Повесть о горе-злосчастии», «Сказание о Борисе и Глебе»- памятник гражданственности, духовности и нравственности. | 1 |  |
|  | **Из литературы XVIII века (1ч.)** |  |  |
| 3. | А.Сумароков. «Эпиграмма». В.Капнист «На кончину Гавриила Романовича Державина».Развитие представлений об эпиграмме. | 1 |  |
|  | **Из литературы XIX века (6 ч.)** |  |  |
| 4. | И.А.Крылов. «Лягушки, просящие царя», «Обоз». Историческая основа басен. | 1 |  |
| 5. | А.С.Пушкин. «Скупой рыцарь». «Ужасный век, ужасные сердца». Проблематика , конфликт, композиция. | 1 |  |
| 6. | И.С.Тургенев. «Бурмистр», Влияние крепостного права на людей. «Певцы». Роль таланта (на выбор). | 1 |  |
| 7. | А.П.Чехов. «Тоска», «Размазня». «Смех сквозь слезы». | 1 |  |
| 8. | А.И.Куприн. «Изумруд». Сострадание к «братьям нашим меньшим». | 1 | Проверочная работа |
|  | **Из литературы  XX века (8ч.)** |  |  |
| 9. | А.Аверченко. «Вечером». Характеристика раннего творчества писателя. Два мира в рассказе. | 1 |  |
| 10. | Сатирические произведения. Сатира. Юмор. | 1 |  |
| 11. | Тэффи. «Свои и чужие». Проблема взаимоотношений между своими и чужими. | 1 |  |
| 12. | М.Зощенко. «История болезни». Средства создания комического в рассказе. | 1 |  |
| 13. | Н.Заболоцкий. «Некрасивая девочка». Вечная проблема красоты (внешней и внутренней). | 1 |  |
| 14. | В.Астафьев. «Мальчик в белой рубашке». Трагедия матери, потерявшей ребенка. | 1 |  |
| 15. | В.Шукшин. «Критики». Отношения между поколениями, проблема «отцов и детей». | 1 |  |
| 16. | Е.Носов. «Трудный хлеб». Уроки нравственности в рассказе. | 1 |  |
| 17. | Контрольная работа. Речевая характеристика героя. Герой-повествователь.  | 1 | Контрольная работа |

**9 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Тема урока | Кол-во часов | Контрольные мероприятия |
| 1 | **Введение.** Родная (русская) литература.Родная литература как способ познания жизни.  | 1 |  |
|  | **Фольклор Кузбасса (1ч)** |  |  |
| 2 | Легенды и мифы шорского народа. «Ульгень и журавль». Этнокультурные традиции.  | 1 |  |
|  | **Древнерусская литература (1ч)** |  |  |
| 3 | Особенности древнерусской литературы. Её жанровое своеобразие. «Повесть временных лет». Русская воинская летопись. « Повесть о разорении Рязани Батыем». | 1 |  |
|  | **Русская литература XVIII века (1ч)** |  |  |
| 4 | Карамзин Н.М. Сказания, легенды, рассказы из «Истории государства Российского». | 1 |  |
|  | **Русская литература XIX века (5ч)** |  |  |
| 5/1 | Поэтические традиции XIX века в творчестве А.Н. Апухтина.  Анализ стихотворения «День ли царит, тишина ли ночная…».   | 1 |  |
| 6/2 | Л.Н. Толстой. «Народные рассказы» - подлинная энциклопедия народной жизни. Поиск встречи с Богом. Путь к душе. «Свечка», «Три старца», «Где любовь, там и Бог», «Кающийся грешник» и др.. Язык.  | 1 |  |
| 7/3 | Л.Н. Толстой.  Поэтика и проблематика, язык рассказов.  | 1 |  |
| 8/4 | **А**.П. Чехов. «В рождественскую ночь». Иронический парадокс в рождественском рассказе.  |  |  |
| 9/5 | А.П. Чехов. Трагедийная тема рока, неотвратимости судьбы. Нравственное перерождение героини. | 1 |  |
|  | **Из литературы XX века (7ч)** |  |  |
| 10/1 | Традиции литературы XX века. Малый эпический жанр. | 1 |  |
| 11/2 | А. М. Горький «Макар Чудра». Герои неоромантизма. | 1 |  |
| 12/3 | А.И. Куприн«Живое и мертвое» в рассказе Куприна А.И.  «Габринус». Две героини, две судьбы.   | 1 |  |
| 13/4 | Ю.П. Казаков. «Двое в декабре». Смысл названия рассказа. Душевная жизнь героев. Поэтика психологического параллелизма. | 1 |  |
| 14/5 | К.Д. Воробьёв. «Гуси-лебеди». Человек на войне. Любовь как высшая нравственная основа в человеке. Смысл названия рассказа. | 1 |  |
| 15/6 | В. Быков. Страницы биографии. Повесть «Обелиск».  | 1 |  |
| 16/7 | В. Быков. Повесть «Обелиск». Образы подростков в произведениях о Великой Отечественной войне. | 1 |  |
|  | **Из современной русской литературы (14ч)** |  |  |
| 17/1 | Солженицын А.И. Цикл «Крохотки» - многолетние раздумья автора о человеке, природе, о проблемах современного общества и о судьбе России.  | 1 |  |
| 18/2 | Солженицын А.И.  Языковые средства философского цикла и их роль в раскрытии образа автора. | 1 |  |
| 19/3 | Распутин В.Г. «Женский разговор». Проблема любви и целомудрия.  | 1 |  |
| 20/4 | Распутин В.Г.  Две героини, две судьбы. | 1 |  |
| 21/5 | Т.Н. Толстая «Соня» Мотив времени. Тема нравственного выбора. Символические образы. | 1 |  |
| 22/6 | В.Н. Крупин. Сборник миниатюр «Босиком по небу» (Крупинки). Традиции русской классической прозы в рассказах. Сюжет, композиция. Средства выражения авторской позиции. Психологический параллелизм как сюжетно-композиционный принцип. Красота вокруг нас. Умение замечать прекрасное | 1 |  |
| 23/7 | В.Н. Крупин. Главные герои, их портреты и характеры, мировоззрение. (анализ миниатюр по выбору). | 1 |  |
| 24/8 | Б.П. Екимов. «Ночь исцеления». Особенности прозы писателя.  | 1 |  |
| 25/9 | Б.П. Екимов. Трагическая судьба человека в годы Великой Отечественной войны. | 1 |  |
| 26/10 | Б.П. Екимов. Внутренняя драма героини, связанная с пережитым во время давно закончившейся войны. | 1 |  |
| 27/11 | Захар Прилепин «Белый квадрат». Нравственное взросление героя рассказа. | 1 |  |
| 28/12 | Захар Прилепин «Белый квадрат». Проблемы памяти, долга, ответственности, непреходящей человеческой жизни в изображении писателя. | 1 |  |
| 29/13 | Рождественский Р.И**.** Величие духа «маленького человека» в стихотворении «На земле безжалостно маленькой…». | 1 |  |
| 30/14 | Р.р. Сочинение по произведениям русских современных писателей. |  | Сочинение  |
|  | **Творчество писателей и поэтов Кузбасса. Любовь к малой родине (4ч)** |  |  |
| 3/1 | М.П. Анохин. Слово о поэте, прозаике, публицисте. Повесть «Только память». Сюжет, композиция. Герои повести. | 1 |  |
| 32/2 | М.П. Анохин. «Только память». Сюжет, композиция. Герои повести. | 1 |  |
| 33/3 | В. Д. Федоров. Своеобразие лирики поэта | 1 |  |
| 34/4 | Контрольная работа. Поэтика и проблематика, язык литературных произведений | 1 | Контрольная работа. |